



Möbius de la compagnie XY sous l'impulsion d'un Rachid Ouramdane

Une nouvelle page se tourne pour la compagnie XY, comme à chaque projet. Plus dépouillée, très chorégraphique, cette création offre à leur langage acrobatique de nouvelles et généreuses échappées, sous l'impulsion d'un Rachid Ouramdane qui en soigne autant les élans que les effondrements.

CREDIT : CHOLETTE LEFEBURE TOUJOURS PLUS HAUT, MAIS PAS SEULEMENT AVEC LE COLLECTIF XY ET RACHID OURAMDANE

Il y a une forme d'urgence dans la scène d'exposition qui ouvre *Möbius* : traverser le plateau en masse, jouer de la vitesse pour aller à la rencontre de l'autre, le porter haut, le faire glisser au sol... Tels des électrons libres, les 19 acrobates dessinent dans leurs courses un engrenage invisible que nul heurt ne viendra altérer. Et en quelques minutes, c'est tout l'art d'XY qui explose et sidère encore par sa virtuosité, son art du porté acrobatique et du vol plané, et son élan collectif. Le chorégraphe Rachid Ouramdane a trouvé en leur matière un terrain idéal pour poursuivre sa recherche sur les grands ensembles et les déplacements. L'image des nuées d'étourneaux fonctionne à bloc dans cette création. En héritier d'Odile Duboc dont il fut l'interprète, il creuse la notion d'inter-espace si chère à la première chorégraphe des *Vols d'oiseaux* (1981), reprise à son compte dans son précédent *Murmuration* créé en 2017 avec le Ballet de Lorraine. Cette fois, la collaboration avec XY lui permet d'ouvrir un nouvel espace, celui de l'aérien. Une troisième dimension s'offre alors, dans une combinaison de trajectoires magnifiquement complexes consistant à nouer et dénouer les nuées qui surgissent puis disparaissent. Mais plus encore, le spectacle permet d'envisager l'acrobatie sous l'angle d'une déconstruction poétisée.

Vertigineuses trajectoires

Ici, les interprètes proposent en effet une autre expérience de la chute. D'une tour à quatre, ils font un effondrement d'une grande beauté, quand d'autres corps viennent soutenir la descente dans un continuum qui suspend le temps. Le déclin et l'effet domino deviennent des principes chorégraphiques à faire grincer des dents les plus fervents collapsologues. Car les acrobates d'XY sont des oiseaux de bel augure : ils déplacent la prouesse vers d'autres imaginaires, sans cesse dans la reconstruction et dans la prise en charge de l'autre pour l'amener ailleurs. Un équilibre naît puis s'effondre ? Regardons alors comment il se défait, et comment on se remet d'aplomb, ensemble. Il y a toujours une main tendue, un élan transformé pour se relever. Faire corps à plusieurs, c'est aussi soigner son départ et laisser sa trace dans le corps de l'autre. Dans cette frénésie et ces surgissements s'échouent des corps à l'horizontal, qui laissent place à des empilements verticaux ; on grimpe vers le sommet, mais on parvient aussi à s'élever par la base. Le groupe devient une montagne à gravir profondément ancrée dans le sol, mais capable de jets de corps aériens en ondulations qui courbent l'espace. Des vagues se forment, la fluidité du temps et du geste nous submerge. Et nous voilà emportés dans leur sillage, bercés par les images d'une humanité en constante transformation.

Par Nathalie Yokel

A PROPOS DE L'ÉVÉNEMENT

Möbius > du Vendredi 18 octobre 2019 au Mercredi 11 décembre 2019 – CIRCa - allée des Arts, 32000 Auch.

L'estive, 20 avenue du Général de Gaulle, 09000 Foix. Le 18 octobre 2019 à 20h30 et le 20 à 17h. Tél. : 05 61 05 05 55. Festival CIRCa, allée des Arts, 32000 Auch. Le 22 octobre 2019 à 19h, le 23 à 21h et le 24 à 20h30. Tél. : 05 62 61 65 00. Le Parvis, Centre commercial Le Méridien, Route de Pau, 65420 Ibos. Les 29 et 30 octobre 2019 à 20h30. Tél. : 06 62 90 08 55.

Puis, du 12 au 16 novembre au Phénix à Valenciennes, du 20 au 22 novembre 2019 au Grand R à La Roche-sur-Yon, les 25 et 26 novembre 2019 au Moulin du Roc de Niort, les 28 et 29 novembre 2019 au Carré – Les Colonnes de Saint-Médard-en-Jalles, les 5 et 6 décembre 2019 au Tandem à Douai, les 10 et 11 décembre 2019 à La Coursive de La Rochelle. Spectacle vu au Cirque-théâtre d'Elbeuf.